

## 감각활동과 연계한 그림동화 읽기 중재가 발달지체유아의 수업참여 행동에 미치는 영향\*

김현정 (청계유치원, 교사)

이병인\*\* (단국대학교 특수교육과, 교수)

---

### 〈요 약〉

---

본 연구는 유아기 발달 특성에 적합한 감각 활동과 교육 매체인 그림 동화를 연계한 중재가 발달지체유아의 수업참여 행동에 미치는 영향을 알아보는데 그 목적이 있다. 연구는 단일대상연구로서 AB설계를 활용하여 유치원에 재원 중인 발달지체유아 3명을 대상으로 진행하였다. 대상유아의 수업참여 행동 중 목표 행동 유형을 주의집중과 교사의 지시 따르기로 정하고 대상 유아의 행동을 비디오로 녹화하여 10분 동안 발생하는 목표 행동을 부분간격표집법을 사용하여 기록하였다. 연구 결과, 첫째, 발달지체유아의 수업참여 행동 중 주의집중 발생률이 중재 이후에 증가하였으며, 둘째, 발달지체유아의 수업참여 행동 중 교사의 지시 따르기 발생률이 중재 이후에도 증가하였다. 셋째, 발달지체유아의 수업참여 행동 중 주의집중 발생률과 교사의 지시 따르기 발생률이 중재 후에도 일정 수준 유지되었다. 이러한 연구 결과는 기존 그림동화 읽기와 관련된 연구와는 달리 차별화된 감각자극 매체를 활용한 중재가 발달지체유아의 수업참여 행동에 긍정적인 변화를 주었다는 점에서 의의가 있다.

---

〈주제어〉 감각 활동, 그림동화 읽기, 발달지체유아, 수업참여행동

---

\* 이 연구는 제 1저자의 2019년 단국대학교 특수교육대학원 석사학위논문을 수정·보완한 것임.

\*\* 교신저자(byoungil@dankook.ac.kr)

## I. 서 론

### 1. 연구의 필요성 및 목적

유아기는 생애 중 가장 짧은 기간 동안에 많은 것을 경험하고 배우며 인간의 행동 양식을 형성한다. 이 시기에 습득하는 것들은 각 개인의 사회, 문화, 생활 전반에 영향을 미치기 때문에 유아기의 교육적 접근은 더욱 중요하게 인식되고 있다. 유치원 교육과정에서의 학습은 유아의 자발적 동기를 위한 환경 조성 및 유아의 참여 행동으로 이루어지며 이는 곧 학습의 효과를 높이는데 도움이 된다. 유아들의 자발적인 참여 행동은 주변의 다양한 사물들을 자연스럽게 만져보고 조작하며 그 사물을 인지한다. 이러한 활동을 통해 점점 자신의 세계를 넓혀가면서 주변의 환경과 다양한 관계를 형성한다. 수업이 진행되는 동안 유아의 자발적인 참여가 없다면 교육적 주체인 교사와 유아는 의미 없는 시간을 보내게 된다. 그러므로 유치원 교육과정의 실행을 위해서는 유아의 자발적인 참여는 중요한 부분이라 할 수 있으며(이미애, 2009), 이러한 유아의 자발적인 참여를 이끌고 증진하기 위해서는 유아의 참여 행동에 대한 이해가 필요하고 평가를 통해 이를 충족할 수 있다.

유아의 수업참여 행동은 일반적으로 수업에서의 다양한 활동에 참여한다는 것을 의미하며(남형주, 2010), 사회적 맥락과 활동 형태, 교재, 물리적 환경 등 환경 안의 여러 요소와 상호작용하며 적절한 행동을 보여주는 것을 의미한다(양선희, 2012). 발달지체유아의 경우 전반적인 발달의 정도가 일반유아의 발달에 비해 느린 경향이 있기 때문에 일반유아와 같은 방법으로 수업을 진행한다면 발달지체유아는 일반유아가 습득하는 정도를 맞추기 어려울 수 있다. 이로 인해 발달지체유아들은 수업을 충분히 습득하지 못한 채 수준이나 범위가 확장된 내용으로 진행되는 상황이 생기게 된다. 이러한 상황이 반복적으로 제공된다면 또래와의 학습의 차이가 점점 더 커지게 됨은 물론, 수업에 흥미를 잃고 활동에 주의집중을 못하거나, 교사의 지시에 따라 활동에 참여하는데 어려움을 겪게 될 것이다(정민지, 2014).

발달지체유아들은 수업 시간에 자신의 흥미나 관심을 끝만한 활동이 아니거나, 학습 과제의 수준이 부적절하면 자리를 이탈하거나 소리를 내어 수업을 방해하는 행동 혹은 다른 사람에게 공격적인 행동을 보이는 등 다양한 부적응 행동을 나타낼 수 있다(김현숙, 2004). 유아기 주의집중은 삶의 전반에 걸쳐 영향을 미친다(최영남, 이병인, 2020). 이러한 행동들로 인해 대부분의 수업 활동의 참여에 어려움을 겪어 배움의 기회가 감소하고 전인적인 발달을 이루기 어렵게 된다. 따라서 발달지체유아의 수업참여 행동 향상을 위해서 자발적인 동기를 갖고 즐겁게 배움에 참여할 수 있는 중재가 필요하다. 발달지체유아의 경우 자연스러운 일과 환경 내에서 장애 유형과 정도에 상관없이 참여 행동을 평가하기 위해서는 일과 활동의 맥락을 이용하여 실제적으로 유아의 참여 행동을 측정할 필요가 있고(배성현, 이병인, 2016) 행동이 습관으로 고착되기 이

전인 유아기에 심각한 문제 행동을 보이는 유아를 중재하는 데 최적의 시기라고 할 수 있다(이수정, 2008; 양미, 이병인, 2018).

한편 그림 동화는 유아가 쉽게 만나게 되는 매체 중 하나로써 글과 그림이 어우러져 내용을 전달한다. 그림 동화는 유아의 상상력을 자극하며, 언어를 확장하고 새로운 지식을 습득하게 되며(이윤주, 2016), 동화를 통해 이야기에 대한 감각을 발달시키며 바른 듣기 태도를 형성할 수 있다(박정자, 2004). 그림 동화는 유아에게 다른 사람의 말을 주의 깊게 듣고 이야기를 받아들이고 이해할 수 있는 듣기 태도와 능력을 길러준다(한유미 등 2013). 따라서 그림 동화는 유아가 좋아하는 교수 매체로서 이야기 능력을 돕기 위한 목적뿐만 아니라 광범위한 교수 목적을 위하여 활용되는 매체이다(박현미, 2008).

그림 동화를 전달하는 매체의 형태는 이야기의 교육적 효과를 좌우하는데 중요한 요인이다(양순애, 2003). 특히 오감을 사용한 직접적인 경험은 유아에게 지적 호기심을 불러일으키고 선행 지식을 풍부하게 해주며, 심적 에너지를 자극하는 촉매제가 되므로 그 교육적 효과가 높으며(김병숙, 2010), 촉각 자극을 이용한 동화책 읽어주기가 유아의 주의집중 행동의 향상과 어휘 학습 행동에도 효과적인 것으로 보고되었다(박정숙, 2010). 동화를 이용한 활동들이 주의집중력을 향상시킨다는 결과는 단순히 동화책을 읽는데서 오는 효과를 넘어 감각적으로 다양한 자극이 제공됨으로써 집중력이 짧고 주위가 산만한 유아에게 흥미를 끌어 주의집중력을 향상시킬 수 있는 환경을 제공한다는 것이다.

동화를 활용한 중재가 유아의 수업참여 행동에 미치는 영향에 관한 선행 연구들을 살펴보면 주로 일반유아를 대상으로 실시한 것을 볼 수 있다(김지원, 2011). 수업참여 행동이라고 구체적으로 명시하기보다는 유치원 일과활동 중 집단 활동, 자율성 관련 활동, 학습태도, 주의 집중 등과 같은 명칭을 사용하였다(김지원, 2011). 김성경과 문현미(2011), 김현미(2010), 박경숙(2009)의 연구는 동화를 활용한 대집단 활동에서 일반 유아의 행동 변화를 살펴보았다. 기존의 연구들이 일반유아들을 대상으로 초점을 맞추어 진행되어 왔으며, 발달지체유아를 대상으로 그림 동화책을 활용한 연구는 미흡한 실정이다. 그러므로 발달지체유아의 의미 있는 수업참여를 이끌 수 있는 다양한 방법과 학습 전략이 필요하며, 구체적이고 실제적인 교육과정의 개선이나 효과적인 교수방법의 적용이 요구된다(박현옥, 2004). 특히 감각 활동은 발달지체유아의 수업참여에 있어서도 동기유발에 긍정적인 영향을 주고, 수업 시 주의 집중 및 교사의 지시 따르기에 효과적이다. 감각 활동과 그림 동화는 개별적인 요구가 다양한 발달지체유아의 수행 수준이나 학습 선호에 맞춰 다양하게 제작 및 적용할 수 있다는 이점이 있으며, 발달지체유아를 위한 감각 활동과 그림동화 읽기를 연계한 활동이 자발적인 수업 참여를 위한 다양한 적용 방법 중 하나로서 그 필요성이 강조되고 있다.

따라서 본 연구에서는 단설유치원 특수학급에 재원 중인 발달지체유아를 대상으로 감각활동과 연계한 그림동화 읽기 중재를 실시하여 수업참여 행동에 미치는 영향을 살펴보고, 중재 중

료 이후에도 유지가 되는지에 대해 알아보고자 하였다. 본 연구를 통해 발달지체유아의 수업참여에 관한 다양한 중재 기술들의 적용에 대한 기초 자료를 제공하였다는데 그 의의가 있다.

## 2. 연구 문제

본 연구의 구체적인 연구 문제는 다음과 같다.

첫째, 감각 활동과 연계한 그림동화 읽기 중재가 발달지체유아의 수업참여 행동 중 주의집중의 증가와 유지에 어떠한 영향을 미치는가?

둘째, 감각 활동과 연계한 그림동화 읽기 중재가 발달지체유아의 수업참여 행동 중 교사의 지시 따르기의 증가와 유지에 어떠한 영향을 미치는가?

## 3. 용어의 정의

### 1) 그림 동화책

‘그림 동화책’은 그림의 비중이 글보다 훨씬 높거나 같고, 그림과 글이 서로 의존하면서 이야기를 꾸며 나가거나 정보를 전달하는 것이다. 두 개의 연속된 페이지가 펼쳐지면서, 그 페이지가 넘겨질 때 극적인 상황이 전개되는 예술 형태이다. 본 연구에서 그림 동화책은 일상 생활과 관련된 기초 어휘들이 반영된 그림 동화책을 의미한다(정승혜, 2015).

### 2) 감각 활동

감각 기관을 통하여 감지할 수 있는 자극을 통한 경험, 또는 경험을 가능하게 하는 능력이 감각이다. 따라서 감각활동과 연계한 그림동화 읽기 중재란 그림 동화책을 읽을 때 시각, 청각, 후각, 미각, 촉각에 자극을 주는 활동을 말한다.

### 3) 수업 참여

‘수업 참여’란 수업시간에 요구되는 적절한 행동으로 유아의 수업시간 동안 일어나는 모든 긍정적인 참여 행동을 말한다(한상록, 2010). 본 연구에서는 수업참여 행동과 관련된 여러 가지 문헌들을 참조하여(김미선, 2013; 김경민, 2012; 김지원, 2011; 박상미, 2010; 김나정, 2009; 권인순, 박지연, 2008; 김번영, 2006; 박채진, 2006) 수업참여를 주의 집중, 교사의 지시 따르기 두 가지로 설정하였다(정민지, 2014).

#### (1) 주의집중 행동

교사의 시범이나 말에 관심을 보이며 교사의 얼굴을 바라보기, 수업 관련 그림 및 영상 등

제시 자료가 있는 방향을 쳐다보기(정민지, 2014), 감각활동 자료에 시선을 고정하여 탐색하기이며 이러한 모습이 3초 이상 발생 시 인정하였다.

(2) 교사의 지시 따르기 행동

교사가 호명하거나 질문 시 적절한 반응을 보이기, 교사의 지시에 따라 몸을 움직이거나 모방하기이며 이러한 모습은 교사의 지시 후 5초 안에 발생한 행동만 인정하였다.

## II. 연구 방법

### 1. 연구 대상

본 연구의 대상은 경기도 A시에 위치한 B유치원에 다니는 만 3, 4, 5세 발달지체유아 3명이다. B유치원은 세 개의 특수학급이 있는 통합유치원으로 여러 유형의 발달지체유아들이 일반유아들과 함께 교육활동을 하고 있다.

이 연구의 대상을 선정하는 기준은 다음과 같다.

첫째, B유치원에 재원하는 유아로 특수교육대상자로 선정·배치 받은 유아

둘째, 중재의 효과에 영향을 줄 수 있는 신체적·감각적으로 중복 장애가 없는 유아

셋째, B유치원 특수학급에 소속된 유아 중 수업활동 시 주의집중, 지시 따르기 모습이

거의 관찰되지 않는다는 통합교사의 보고가 있는 유아

넷째, 유치원에 출석률이 높고 연구 참여에 부모의 동의를 받은 유아

대상 유아의 기본 정보 및 발달 수준은 <표 1>과 같다.

대상유아에 대한 정보를 수집하기 위해서 연구자가 직접 유아 관찰 및 담임교사 면담을 실시하였다. 이를 토대로 유아들의 수업참여 행동에 대한 특성들을 파악하고 중재 계획을 수립하였으며 보호자들을 직접 면담하여 연구 동의를 받았다.

### 2. 연구 도구

#### 1) 그림 동화책

본 연구자가 연구에 선정될 그림 동화의 기준을 마련하기 위해 관련 문헌을 검토하고 김선아(2012), 정진화(2013)가 제시한 동화 선정 기준을 참고하여 본 연구에서는 다음과 같은 기준으로 그림 동화책을 선정하였다(정승혜, 2015). 그림 동화를 선정하는 기준은 첫째, 생활 경험을

〈표 1〉 대상 유아의 기본 정보 및 발달 수준

구분	유아 A	유아 B	유아 C	
생활 연령*	만 3세 9개월	만 5세	만 5세 8개월	
성별	남	남	여	
진단명	발달지체	발달지체	발달지체	
아동발달 검사 (K-CDI)	사회성	26개월	32개월	13개월
	자조 행동	12개월	28개월	13.5개월
	대근육 운동	36개월	47개월	15개월
	소근육 운동	9개월	36개월	13개월
	표현언어	18개월	25개월	16.5개월
	언어이해	22개월	32개월	13.5개월
	글자	12개월	15개월	12개월
	숫자	10개월	12개월	12개월
행동 특성	수업 활동 시 주의 집중	<p>착석 유지가 어려우며 주어지는 교수학습 자료에 5초 이내 주의집중 하지만 주의집중을 유지하고 지속하기 어려움. 간혹 울음으로 자신의 의사를 표현하고 자리에서 일어나 다른 곳으로 이동하는 모습을 보임.</p>	<p>대집단 활동 시 제시되는 교수학습 자료에 5초 이내 시선을 맞추며 관심을 보이지만 이내 자리에서 일어나 교실을 돌아다니거나 자신이 선호하는 놀잇감을 가지고 누워서 놀이하는 모습을 보임. 1:1 활동 및 소집단 활동에서는 선호하는 활동 시 착석하고 주의 집중 하여 활동을 할 수 있으나 그 이외에는 착석 및 주의집중 유지가 어려움.</p>	<p>수업이 진행되는 착석은 할 수 있지만 교사의 지속적인 신체적·언어적 촉진이 필요함. 교수학습 자료가 제시될 때 5초 이내 시선을 맞춤. 그리고 감각기관을 자극하는 자료 제시 및 활동 시 손을 뻗어 교사의 지시에 반응하거나, 소리를 내며 긍정적인 의사를 표현 함.</p>
	수업 활동 시 과제수행	<p>교사의 신체적·언어적 촉진으로 활동을 수행함. 촉각물에 대한 관심과 선호도를 보이며 유아의 수준에 맞는 탐색 후 교사의 요청에 의한 탐색활동을 함.</p>	<p>선호하는 활동 및 교구 이외에는 관심을 보이지 않고 교사의 신체적·언어적 촉진 시 거부반응 보임.</p>	<p>교사의 신체적·언어적 촉진으로 활동을 수행함.</p>

\* 생활연령 : 2019년 3월 22일을 기준으로 계산함.

<표 2> 선정된 그림동화책 목록

회기	책 제목	작가(글/그림)	출판사	출판연도
1회	베개 얘기	송창일/이영림	개암나무	2014
2회	비가 오는 날에	이혜리	보림	2001
3회	구리와 구라의 빵 만들기	나카가와 리에코/ 오무라 유리코	한림	1995
4회	씻 씻!	김춘효/백은희	(주)비룡소	2003
5회	높이높이 날 거야	한태희/김신희	키다리	2012
6회	이건 막대가 아니야	양트아네트 포티스	베들북	2013
7회	빨간 풍선	카추아키 야마다	푸른숲주니어	2013
8회	곰돌이 팬티	앤서니 브라운	웅진주니어	2010
9회	앤서니 브라운의 마술연필	고미 타로	(주)비룡소	2000
10회	고구마구마	사이다	킨더랜드	2017
11회	야옹이가 제일 좋아하는 색깔은	제인 커프레라	보림	2001
12회	효재의 보자기 놀이	이효재/김은정	마루별	2012

소재로 한 것으로 한다(이지연, 2012). 둘째, 줄거리가 단순하며 그 내용을 감각적으로 경험할 수 있는 것으로 한다. 셋째, 주제가 분명한 것으로 한다. 넷째, 간결한 문장과 대화, 정확한 언어로 쓰인 것으로 한다(정승혜, 2015). 다섯째, 그림이 선명하여 등장인물과 선정된 그림 동화책 상황이 유아들에게 이해 될 수 있는 것으로 한다. 이상과 같은 선정 기준에 근거하여 12권을 최종 선정하였으며, 선정된 그림동화책 목록은 <표 2>와 같다.

선정된 12권의 그림 동화는 유아교육 현장경력 10년 이상인 유치원 교사 3인에게 타당도를 검정 받았다. 또한 발달지체유아의 흥미와 관심을 유도할 수 있도록 교육과정 수정을 하여 그림동화의 스토리에 영향을 주지 않을 정도의 일부 내용 및 그림을 제외하고 유아들에게 제공하였다.

## 2) 감각활동 자료

선정된 12권 각각의 그림 동화책의 내용과 적합한 감각자극 매체를 제시하고 그림동화를 단순히 보고 듣는 것이 아닌 다양한 감각 기관을 활용해 그림동화의 내용을 받아들일 수 있도록 구성하였다. 이를 위해 위의 그림동화 선정 시 타당도를 검정한 동일 교사 3인에게 내용 타당도 검증을 받아 내용을 단순화하고 감각적인 자극을 줄 수 있는 내용을 부각하여 내용의 이해를 도울 수 있도록 수정·보완하여 구성하였다. <표 3>은 중재에 사용된 그림 동화책의 내용

〈표 3〉 감각활동 자료 목록

회기	책 제목	주요 감각자료	자극 기관				
			시각	미각	청각	후각	촉각
1회	베개 얘기	베개, 하트모양 주머니, 핫팩	○	○	○	○	○
2회	비가 오는 날에	분무기, 동물모형, 빗 소리	○		○		○
3회	구리와 구라의 빵 만들기	밀가루, 설탕, 빵, 핫팩	○	○	○	○	○
4회	쓷 쓷!	동물소리, 동물인형, 아빠사진	○		○		○
5회	높이 높이 날 거야	솜사탕, 날개, 꽃향기, 물	○	○	○	○	○
6회	이건 막대가 아니야	동물인형, 신문지, 배경음악	○		○		○
7회	빨간 풍선	빨간풍선, 동물 인형, 해 그림	○		○	○	○
8회	곰돌이 팬티	천, 곰인형, 향수, 오션드림	○		○	○	○
9회	앤서니 브라운의 마술 연필	곰 인형, 붓, 물, 수조	○		○		○
10회	고구마구마	여러 모양 고구마, 찢 고구마	○	○	○	○	○
11회	야옹이가 제일 좋아하는 색깔은	고양이 인형, 화분, 천, 물	○		○	○	○
12회	효재의 보자기 놀이	보자기, 화분, 흙, 돌	○		○	○	○

에 해당되는 감각활동 자료들과 이러한 감각활동 자료들이 자극하는 감각 기관들을 목록으로 나타낸 것이다.

내용타당도 질문 목록은 조선화(2009)를 참고하여 연구자가 연구의 목적에 맞게 내용을 수

〈표 4〉 중재 프로그램에 대한 내용타당도 검증 결과

번호	질문 내용	평균점수
1	감각 활동과 연계한 그림동화 읽기 중재가 목표, 구성 원리, 교수-학습방법, 교육 내용, 평가 내용이 유아교육이론에 부합된다고 생각하십니까?	2.5
2	감각 활동과 연계한 그림동화 읽기 중재의 전반적인 내용이 대상유아의 발달에 적합하다고 생각하십니까?	3
3	유아교육현장에서 적용이 가능한 프로그램이라고 생각하십니까?	3
4	감각 활동과 연계한 그림동화 읽기 중재의 내용이 유아들의 흥미를 유발하고 적극적으로 참여할 수 있도록 고안되었다고 생각하십니까?	2.5
5	연구자가 고안한 본 활동이 발달지체유아의 수업참여 행동에 긍정적인 영향을 줄 것이라고 생각하십니까?	3
6	연구자가 고안한 본 활동이 발달지체유아가 참여할 수 있도록 고안된 것이라고 생각하십니까?	2.5

정·보완하였다. 내용 타당도를 검증 시 항목을 1, 2, 3점의 내용 점수로 나누어 질문지에 답해 줄 것을 의뢰하였다. <표 4>는 중재에 대한 내용타당도 검증 결과이다.

### 3) 감각활동과 연계한 그림동화 읽기 중재

앞서 언급한 내용과 같이 발달지체유아는 글과 그림을 통해 동화의 내용을 이해하는데 어려움을 보이고, 수업활동 시 자발적인 참여를 이끌어내기 어려운 점이 있다. 이에 발달지체유아들이 흥미와 관심을 갖고 자발적인 참여를 이끌어 낼 수 있는 감각 활동과 유아교육현장에서 많이 사용되고 있는 교수매체인 그림 동화를 연계해 적용해 보았다. 우선 교사는 사전에 그림동화책의 내용과 감각활동과 연계할 수 있는 부분들을 개별 발달지체유아의 특성을 고려해 수업을 구상하였다. 수업이 진행되는 동안 감각활동 자료들이 동화의 내용에 뒤이어 바로 제시될 수 있도록 순서에 맞춰 준비하였다. 연구자는 3명의 유아들과 책상을 사이에 두고 마주 앉아 그림동화책의 겉표지를 함께 보며 이야기를 나눈 후 그림동화 내용을 들려줄 때는 책꽂이에 세워 책장을 넘기며 내용을 들려주고 감각활동 자료들을 제시하였다. 책꽂이는 교사의 약간 오른편에 두고 감각활동 자료들을 제시할 때는 교사의 바로 앞 중앙에 제시하여 발달지체유아들이 감각활동 자료와 교사에게 시선을 맞출 수 있도록 하였다. 감각활동 자료들은 특성에 따라 유아가 개별적으로 탐색 할 수 있도록 3개씩 준비하였고, 부피가 크거나 한 개씩 준비할 수 있는 자료들은 순서대로 골고루 탐색해 볼 수 있도록 하였다. 이로 인해 유아가 자신의 순서를 기다려보기도 하고 또래의 모습을 모방하거나 살펴볼 수 있도록 하였다. 감각활동 자료들은 유아들에게 친숙하면서 유치원 환경에서 구하기 손쉬운 것들을 활용하였으며 매 중재 때마다 오감각을 다 경험해 볼 수 있는 기회를 제공하고자 하였으나 미각을 자극할 수 있는 내용이 많지 않았다. 연구대상 유아 2명은 음식에 관심이 많고 매 활동에 다른 감각 자극에 비해 미각 자극에 더 반응을 나타낼 우려와 연구자의 의도에 맞지 않게 1차 강화물로 작용 될 수 있어서 간헐적으로 그림동화 내용에 맞춰 제공 될 수 있도록 계획하였다. 그림 동화 내용에 맞춰 감각활동 자료를 제시를 하고 활동을 마친 후 그림 동화를 처음부터 마지막 부분까지 내용을 다시 한 번 들려주어 감각활동 자료들을 제시하면서 끊겼을 흐름을 매끄럽게 이어질 수 있도록 하고 감각 활동을 통해 이해한 내용들을 다시 한 번 상기할 수 있도록 하였다. 연구를 실시하기 전 중재 프로그램의 신뢰도와 타당도를 알아보기 위해 교사이자 특수교육전공 교육학 석사학위소지자 2명에게 의뢰하였으며, 이 후 결과를 토대로 내용을 수정·보완하여 프로그램을 계획하였다.

〈표 5〉 활동 계획안 예시

활동명	베개 얘기	활동유형	동화
누리과정 관련요소	<ul style="list-style-type: none"> <li>의사소통&gt;듣기&gt;이야기 듣고 이해하기</li> <li>의사소통&gt;읽기&gt;읽기에 흥미 가지기</li> </ul>		
활동목표	<ul style="list-style-type: none"> <li>동화를 다양한 방법으로 듣고 즐긴다.</li> <li>상대방을 바라보며 말한다.</li> <li>친숙한 물체와 물질의 특성에 관심을 갖는다.</li> </ul>		
활동자료	<ul style="list-style-type: none"> <li>그림동화책, 솜 베개, 천, 하트모양 주머니, 핫팩, 과자류, 이불</li> </ul>		
활동방법			
도입 (5분)	<ol style="list-style-type: none"> <li>동화의 길 표지를 보고 이야기 나눈다.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 무슨 그림이 보이나요?</li> </ul> </li> <li>활동을 소개한다.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 동화를 들을 때 제시되는 다양한 감각들을 느껴보아요.</li> </ul> </li> </ol>		
	<ol style="list-style-type: none"> <li>그림동화책의 동화를 들려주면서 내용에 해당되는 감각활동 자료를 제시한다.</li> </ol>		
	동화 내용	감각활동 자료	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 베개 얘기는 참말 이상한 얘가지요. 눈도 코도 귀도 없는 두루뭇수리지요. 웃지도 울지도 않고 잠만 자는 병어리 얘가지요.</li> </ul>	- 솜 베개 제시	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 밤에는 베개 얘기를 두 팔로 껴안고 자고 낮에는 등에 업고 놀지도</li> <li>- “자장 자장 워리 자장”</li> </ul>	- 달 그림 제시 / 해 그림 제시 - 솜 베개 안거나, 업어보기	
전개 (10분)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 명에는 베개 얘기의 어머니지요. 그러니깐 명에는 베개 얘기를 사랑해야 하겠지요. 어머니가 명애를 사랑하듯이 사랑해야 하겠지요.</li> <li>- 명에는 베개 얘기를 정말 얘기로만 아는가 봐요. 한 종일 업고 놀다가는, “에그, 인제 누워 자거라.” 하면서 요 위에다 제법 누어 놓습니다.</li> <li>- 그 뿐인가요. 과자나 과일이 생기면 명에는 맨 먼저 베개 얘기에겐 먹으라지요. 눈도 코도 귀도 입도 없는 두루뭇수리 얘기가 어떻게 보고 먹겠어요?</li> <li>- 베개 얘기는 이처럼 사랑해 주는 명애의 마음을 아는지 모르는지 그저 말이 없거든요. 이 두루뭇수리 베개 얘기가 언제나 명애더러 “이처럼 사랑해 주시니 참 고마워요.”하고 인사를 하겠는지요.</li> </ul>	- (핫팩 넣은)하트모양 주머니 제시 - 유아용 이불 제시, 베개 얘기 이불 덮어주기 - 과자 제시 - 베개 얘기 탐색 - “고맙습니다” 녹음자료 들려주기	
마무리 (5분)	<ol style="list-style-type: none"> <li>‘베개 얘기’ 동화를 회상하며 평가한다.</li> </ol>		
유의점	<ul style="list-style-type: none"> <li>감각활동 자료들을 제시할 때 내용에 맞춰 순서대로 제공될 수 있도록 미리 준비한다.</li> </ul>		
비고			

### 3. 연구 절차

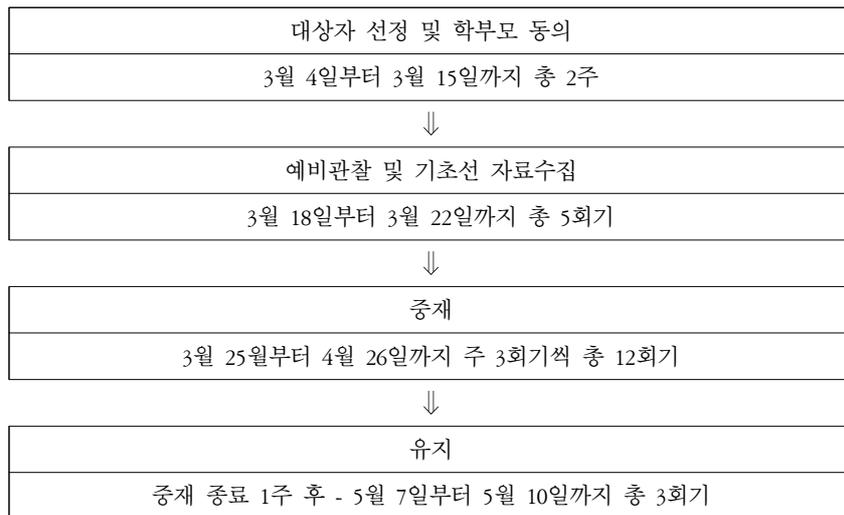
#### 1) 연구 설계

본 연구에서는 감각 활동과 연계한 그림동화 읽기 중재가 발달지체유아의 수업참여 행동에 미치는 영향에 대해 알아보기 위해 단일대상연구인 AB설계를 사용하였다. 실험은 수업참여 행동에 대해 기초선, 중재, 유지 순서로(정민지, 2014) 진행되었다. 기초선 기간 동안 대상유아들의 수업참여 행동이 3회기 동안 안정을 보일 때 수업참여 행동에 대한 중재를 시작하였다. 이 후 마지막 중재가 종료되고 1주일 후 중재 단계에서의 변화된 행동이 유지되는지를 알아보기 위한 관찰이 이루어졌다.

#### 2) 연구 기간 및 장소

##### (1) 연구 기간 및 장소

본 연구에서 대상자 선정 기간은 2019년 3월 4일부터 3월 15일까지로 연구대상 선정 기준 및 학부모 동의에 의해 결정하였다. 이후 대상유아의 세부적인 특성 및 수업참여 행동을 조사하기 위해 3월 18일부터 3월 22일까지 예비 관찰 및 기초선 자료 수집이 이루어졌다. 이후 3월 25일부터 4월 26일까지 주 3회씩 중재 프로그램을 진행하였으며, 유지는 중재 종료 1주 후인 5월 7일부터 5월 10일까지 실시하였다. <그림 1>은 연구 절차와 연구 기간을 나타낸다.



〈그림 1〉 연구 절차 및 연구 기간

(2) 실험 장소

본 연구의 중재는 경기도 A시에 위치한 단설 B유치원의 특수학급에서 실시하였다. 직사각형의 네모 책상 2개를 'L'모양으로 겹쳐지게 배치해서 3명의 유아들이 일렬로 앉을 수 있도록 하고 교사는 유아들과 마주 보고 앉아 수업을 진행하였다. 교사의 오른쪽 옆에 남은 책상 공간에는 그림동화책을 책꽂이에 세워두고 유아들이 그림동화책의 그림을 볼 수 있도록 하고 교사의 왼쪽 뒤 옆에는 자석 칠판을 배치하여 칠판에 배경에 구성하였다.

(3) 기초선

대상유아들의 동화 수업시간 중에 수업참여 행동의 발생률이 연속 3회 이상 안정적으로 수집될 때까지 자료를 수집하였다(정민지, 2014). 관찰은 특수학급 동화를 들려주는 시간을 중심으로 이루어졌다. 이 기간에는 대상유아들의 수업참여 행동에 대한 다른 특별한 중재는 제공하지 않았다.

(4) 중재

기초선 단계에서 안정된 자료를 얻은 후 중재를 시작하였다. 중재 기간은 3월 25일부터 4월 26일까지 주 3회씩 특수학급 교실에서 실시하였다. 교사가 감각활동 자료들을 연계해 그림동화를 들려주면서 유아들의 수업참여를 유도하였으며 중재는 총 12회기 진행하였다.

(5) 유지

중재 종료 후 1주 후에 실시하였다. 유지 기간의 연구 조건과 절차는 기초선 기간과 동일하게 진행하였다.

4. 자료 수집 및 분석

1) 자료 수집

대상유아에 대한 정보를 수집하기 위해서 연구자가 2주 동안 직접 유아 관찰 및 담임교사 면담을 실시하였다. 그리고 대상유아의 수업참여 행동발생률을 분석하기 위해 기초선, 중재, 유지 실험의 전 과정을 카메라로 녹화하였다. 본 연구의 종속변인인 수업참여 행동의 조작적 정의를 위해 선행 연구에서 제시한 수업 참여와 관련된 여러 문헌들을 참조하여(정민지, 2014; 김미선, 2013; 김경민, 2012; 김지원, 2011; 박상미, 2010; 김나정, 2009; 권인순, 박지연, 2008; 김번영, 2006; 박채진, 2006), 연구의 목적에 맞게 수정 보완하였다. 구체적인 수업참여 행동의 조작적 정의는 <표 6>과 같다.

<표 6> 수업참여 행동의 조작적 정의

행동	기준	조작적 정의
주의 집중	3초 이상 유지 시 인정(+)	· 교사의 행동이나 말에 관심을 보이며 교사의 얼굴을 바라보기
		· 교사가 제시하는 수업 관련 그림 및 감각활동 자료 쳐다보기
		· 자리를 이탈하지 않고 의자에 앉아 있기
교사의 지시 따르기	지시 후 5초 안에 발생한 행동만 인정(+)	· 교사가 이름을 부르거나 질문을 하면 반응하거나 대답하기
		· 교사의 지시에 따라 몸을 움직이거나 모방하기
		· 교사의 지시에 따라 감각활동 자료 탐색하기

## 2) 관찰자간 신뢰도

관찰 및 측정은 특수교육 석사과정을 수료 중인 제 2관찰자를 두어 관찰 및 측정의 신뢰도를 높였다. 관찰 및 측정을 시작하기 전 연구자와 제 2관찰자는 대상유아 예비관찰 기간 동안 비디오카메라로 촬영한 자료를 보고 일치도 훈련을 실시하였고 일치도가 90% 이상이 되었을 때 관찰 및 측정을 실시하였다(김지원, 2011). 관찰자간 신뢰도를 산출한 공식은 다음과 같고 <표 7>은 수업참여 행동 발생률에 대한 관찰자간 신뢰도의 평균과 범위를 나타낸다.

$$\text{관찰자간 신뢰도(\%)} = \frac{\text{일치된 구간 수}}{\text{일치된 일치된 구간 수} + \text{불일치된 구간 수}} \times 100$$

<표 7> 수업참여 행동 발생률에 대한 관찰자간 신뢰도의 평균과 범위

	기초선	중재	유지	평균	
신뢰도	A	94	93.3	96	94.4
	B	87.7	97	97.5	94
	C	91.3	89	90.3	90.2
	평균	91% (87.7~94)	93.1 (89~97)	94.6 (90.3~97.5)	92.9 (87.7~97.5)

본 연구에서는 부분간격기록법(partial-interval recording)을 사용하였으며, 측정 방법은 관찰하는 총 10분을 10초 단위 간격으로 나누어 8초 관찰 후 2초간 기록하였다. 목표 행동이 각 구간에 최소한 1회 발생하면 '+'로 기록하고, 발생하지 않으면 '-'로 기록하였으며, 수업참여 행동 발생률은 다음과 같은 공식으로 산출하였다.

$$\text{수업참여 행동 발생률(\%)} = \frac{\text{각 행동이 발생한구간 수}}{\text{전체 관찰구간(60구간)}} \times 100$$

### 3) 중재 충실도

본 연구에서 연구자가 계획한 대로 중재를 충실히 이행하는지를 확인하기 위하여 중재 전략의 실행 여부를 점검표를 통해 자기평가 방식으로 확인하였다(김연옥, 임경원, 2012). 중재 충실도를 보기 위한 점검표의 문항은 김미선(2013) 연구의 중재충실도 체크리스트를 참조하여 감각 활동 자료의 적절성을 묻는 문항, 중재 과정의 적절성을 묻는 문항, 대상 유아의 참여와 흥미를 묻는 문항으로 구성하였다(정민지, 2014). 5점 리커트 척도의 질문지법을 통해 총 8문항을 구성하였다. 중재가 진행되는 동안 2회기에 한 번씩 총 6번 실시하였다. 중재 충실도의 평균과 측정 유효수는 <표 8>과 같다.

<표 8> 중재 충실도의 평균과 측정 유효수

항목	번호	점검 내용	1	2	3	4	5	6	평균(%)
중재 전 점검	1	중재 시 필요한 준비물은 중간 지체시간 없이 바로 준비될 수 있도록 구비해 놓았는가?	4	4	5	5	5	5	4.7
대상 유아 준비도	2	중재 시 대상유아가 중재에 집중하여 참여할 수 있도록 자리배치 하였는가?	4	4	4	4	5	5	4.3
	3	중재에 방해가 될 만한 요소가 환경에 없는가 (주의를 끄는 놀잇감/온도 및 습도/ 소음 등)?	3	4	4	4	4	5	4
중재 요소 이행	4	중재를 시작하기 전 흥미를 줄 수 있는 적절한 도입부를 사용하였는가?	4	4	4	4	4	4	4
	5	유아가 감각자료들을 충분히 탐색할 수 있는 시간을 주었는가?	3	4	4	4	5	5	4.2
교사	6	중재 실시 시 교사의 말투는 적절한가?	4	4	4	5	5	5	4.5
	7	교사는 대상유아가 중재 내용을 이해할 수 있도록 충분히 설명하고, 이해했는지 확인하였는가?	4	4	4	4	5	5	4.3
	8	대상유아가 1회 이상 직접적으로 참여하도록 하였는가?	5	5	5	5	5	5	5

### 4) 사회적 타당도

본 연구의 타당도를 높이고 중재 종료 후 현장실행 가능성 여부 측정을 위해 실험이 끝난 후 중재에 참가했던 대상유아의 특수학급 담임교사 2인, 통합학급 담임교사 3인, 학부모 3인을 대상으로 ‘매우 그렇지 않다’ 1점, ‘그렇지 않다’ 2점, ‘보통이다’ 3점, ‘그렇다’ 4점, ‘매우 그렇다’ 5점으로 응답할 수 있는 5점 리커트 척도의 질문지법을 통해 사회적 타당도를 측정하였다

(김지원, 2011). 검사 내용으로는 중재목표의 중요성, 중재 절차의 적절성, 중재 결과의 중요성을 기반으로 작성하였다(정효숙, 2014). 사회적 타당도의 평균과 범위는 <표 9>와 같다.

<표 9> 사회적 타당도의 평균과 범위

번호	문항내용	평균 (범위)		
		학부모	특수학급 담임교사	통합학급 담임교사
1	감각활동과 연계한 그림동화 읽기 중재는 유치원 환경에 적용 가능했다.	4.7 (4~5)	4.5 (4~5)	3.7 (3~4)
2	감각활동과 연계한 그림동화 읽기 중재는 발달지체유아의 수업참여 행동 증가에 필요하다	5 (5)	5 (5)	5 (5)
3	감각활동과 연계한 그림동화 읽기 중재를 통해 대상유아의 수업참여 행동이 증가되었다.	4 (3~5)	4.5 (4~5)	4.7 (4~5)
4	감각활동과 연계한 그림동화 읽기 중재는 앞으로도 발달지체 유아에게 활용 되어 질 수 있을 것이다.	4.7 (4~5)	4.5 (4~5)	4.7 (4~5)
5	발달지체유아를 가르치는 다른 교사에게도 감각활동과 연계한 그림동화 읽기 중재를 추천해 줄 것 이다.	4.7 (4~5)	5 (5)	4.7 (4~5)

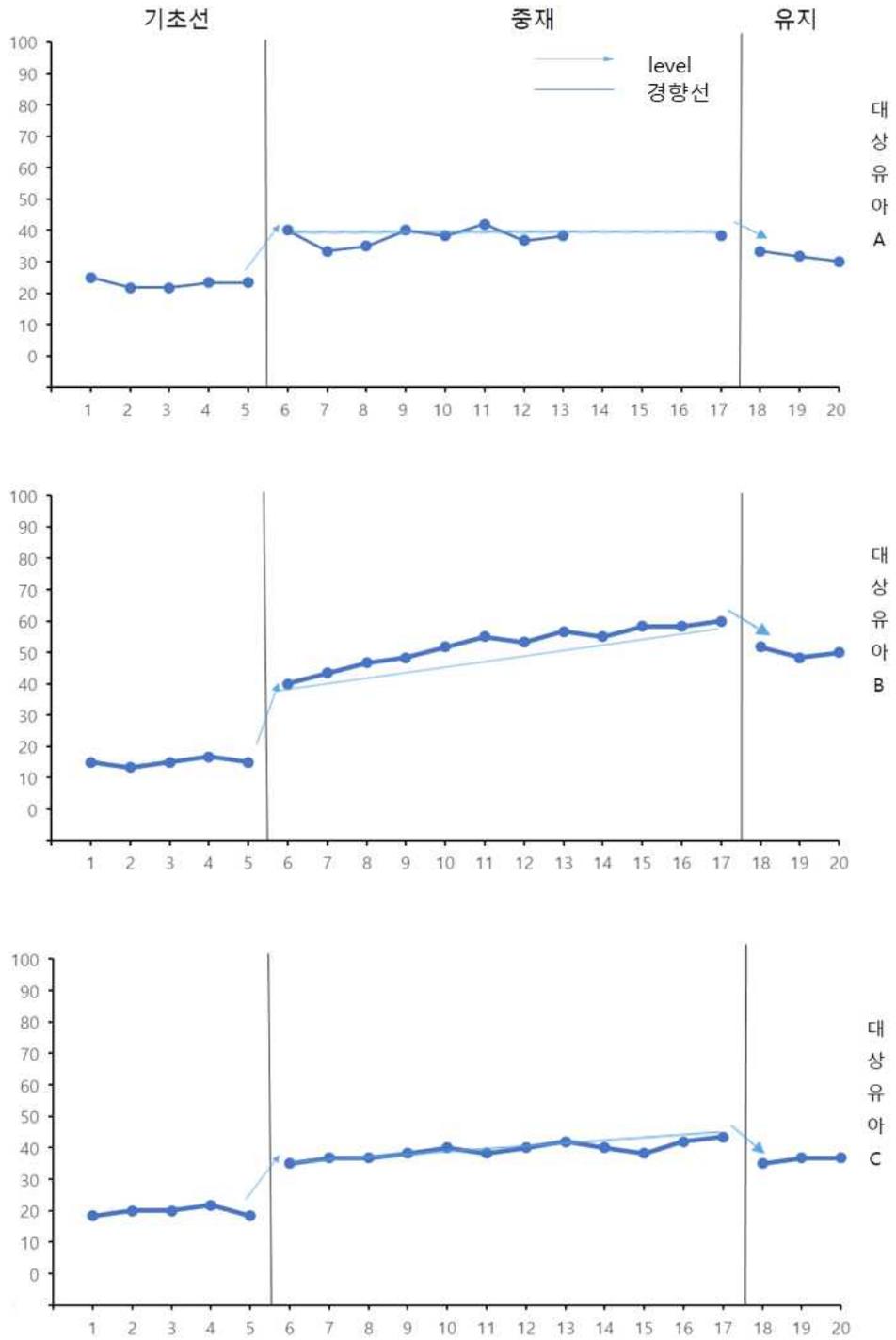
### 5) 자료 처리

본 연구는 감각활동과 연계한 그림동화 읽기 중재가 발달지체유아의 수업참여 행동에 미치는 결과를 검증하기 위하여 대상유아의 수업참여 행동 중 목표행동 유형을 주의집중과 교사의 지시 따르기로 정하고 대상유아의 행동을 비디오로 녹화하여 10분 동안 발생하는 목표행동을 부분간격표집법을 사용하여 기록하였다. AB설계를 통해 대상 유아의 수업참여 시 주의집중행동, 교사의 지시 따르기 행동 변화를 시각적 그래프와 표로 나타내었다.

## III. 연구 결과

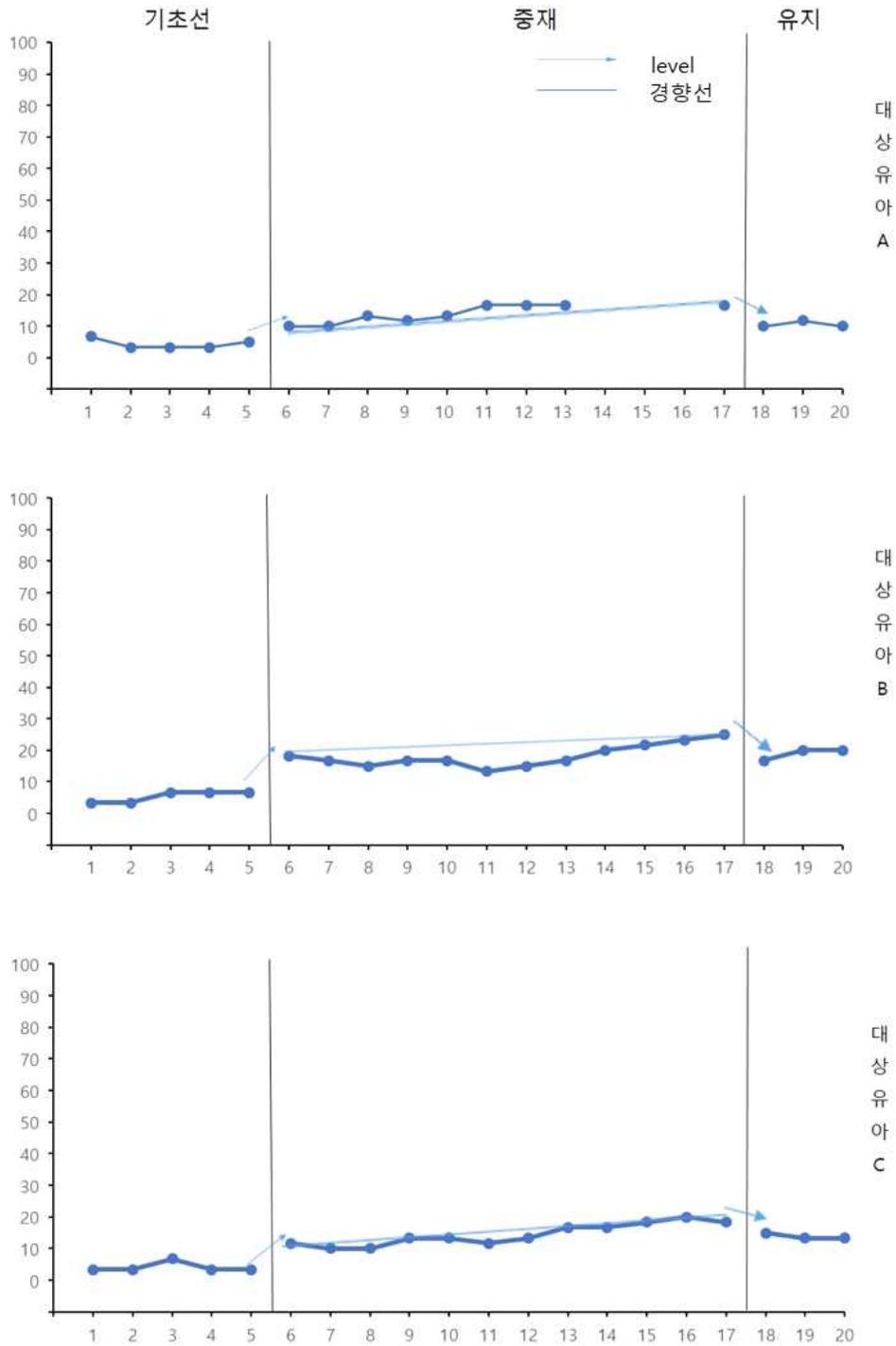
본 연구는 감각 활동과 연계한 그림동화 읽기 중재가 발달지체유아의 수업참여 행동에 미치는 영향에 대한 실험 결과를 분석하였다. 본 연구에서 대상유아 3명의 수업참여 행동을 주의집중과 교사의 지시 따르기로 규정하고 중재 이전에 수업참여 행동의 발생 빈도를 측정하기 위해(양선희, 2012) 주의집중행동과 교사의 지시 따르기로 분류하여 5회기 동안 기초선을 측정하였으며 중재는 주 3회씩 4주 동안 총 12회기 실시하였고, 중재 종료 후 1주 후에 유지 여부를 측정하였다.





〈그림 2〉 수업참여 행동 중 주의집중 발생률 변화





〈그림 3〉 수업참여 행동 중 교사의 지시 따르기 발생률 변화

였지만 유지기간에는 교사의 지시 따르기 발생률이 중재 기간에 비해 감소된 10.6%로 나타났다. 그렇지만 기초선 때보다 6.3%의 증가율을 보였다. 유아 A는 세 명의 유아 중 교사의 지시 따르기 행동이 낮았으나, 중재를 시작하면서 의자에 착석하여 교사의 지시에 따라 감각자료들을 탐색하거나 호명 시 반응을 보이는 행동이 지속적으로 향상되었다.

### 2) 1-2 유아 B

기초선 구간 수업참여 행동 중 교사의 지시 따르기 발생률은 평균 5.3%였다. 중재 시작 후 기초선 구간의 교사의 지시 따르기 발생률과 중복되는 구간은 없었다. 중재기간 동안 교사의 지시 따르기 발생률은 다소 변동이 있기는 하지만, 평균 18.2%로 기초선 구간에 비해 교사의 지시 따르기 발생의 증가를 나타내었다. 중재가 시작된 후 점차 행동 발생률이 증가하는 모습을 나타내어 최고 25%의 교사의 지시 따르기 발생률을 보였다. 한편, 유지기간에는 교사의 지시 따르기 발생률이 중재 기간에 비해 증가된 18.9%로 나타내어 일정 수준은 유지되는 것으로 관찰할 수 있었다. 유아B는 세 명의 유아 중 중재와 유지에서 교사의 지시 따르기가 높게 나타났다. 특히 유아B는 감각자극 매체에 관심을 보이면서 교사의 지시에 적극적으로 감각자료들을 탐색하고 교사를 모방하여 언어로 표현하는 모습이 눈에 띄게 향상되었다.

### 3) 1-3 유아 C

기초선 구간 수업참여 행동 중 교사의 지시 따르기 발생률은 평균 4%로 대상유아들 중 행동 발생률의 변화의 폭이 미묘한 수준을 나타내었다. 중재기간 동안 유아의 교사의 지시 따르기는 다소 변동이 있기는 하지만, 평균 14.4%로 기초선 구간에 비해 교사의 지시 따르기 발생률의 증가를 나타내었다. 16회에는 20%의 높은 교사의 지시 따르기 발생률을 보이기도 하였고 유지기간에는 교사의 지시 따르기 발생률이 중재 기간에 비해 약간 감소된 13.9%로 나타났다. 유아 C는 세 명의 유아 중 전반적인 발달 수준이 낮으며 언어표현이 거의 되지 않고 활동 참여에 소극적인 모습을 나타내어 우려했던 것과 달리 긍정적으로 변화 된 모습을 나타내었다.

## IV. 논의 및 제언

본 연구에서는 발달지체유아 3명을 대상으로 감각 활동과 연계한 그림동화 읽기 중재를 실시하였다. 사용된 중재가 발달지체유아의 수업참여 행동 중 주의집중의 빈도와 교사의 지시 따르기에 미치는 영향을 알아보고 중재 종료 후에도 변화된 행동이 유지되었는지를 관찰하였다. 연구 결과, 감각 활동과 연계한 그림동화 읽기 중재가 발달지체유아의 수업참여 행동 중 주의집중과 교사의 지시 따르기에 긍정적인 영향이 나타나는 것을 확인 할 수 있었다. 본 연구 결

과에 대한 논의 및 제언은 다음과 같다.

## 1. 논의

본 연구의 기초선에서는 대상 유아의 참여행동이 낮은 수준을 나타내었으나 중재를 적용한 이후, 대상 유아의 수업참여 행동이 모두 증가되었음을 알 수 있고 일정 수준 유지되고 있음을 확인하였다. 감각활동과 연계한 그림동화 읽기 중재가 대상 유아의 수업참여 행동 중 주의집중과 교사의 지시 따르기 행동을 증가시킨 요인들을 다음과 같이 살펴볼 수 있다.

첫째, 본 연구에서 감각 활동과 연계한 그림동화 읽기 중재가 발달지체유아의 주의 집중과 교사의 지시 따르기 행동을 증가시키는 것으로 나타났는데, 이는 중재가 발달지체유아의 흥미와 관심을 이끌어 낸 결과로, 주의 집중의 향상에 도움이 되었다는 것을 알 수 있다. 그림 동화라는 흥미로운 매체와 감각자극 매체가 발달지체유아의 짧은 주의집중 시간을 향상시키는 중요한 도구로 인식될 수 있다는 것을 나타낸다. 그리고 감각자극 매체들이 가지고 있는 여러 요소들이 발달지체유아들의 주의 집중을 할 수 있는 충분한 수단과 방법이 될 수 있다. 읽기와 이해력에 어려움을 느낄 수 있는 발달지체유아에게 강요하지 않고 자연스럽게 활동에 참여하면서 주의집중을 할 수 있게 하였는데 이는 신리나(2012), 김혜림(2009)의 선행 연구에서 감각 자극을 통한 원예활동 프로그램이 아동의 주의집중력에 긍정적인 영향을 주었고, 감각적 자극을 활용한 음률 활동이 발달지체유아의 주의집중력 향상에 도움을 주었다는 내용과 맥을 같이 한다. 또한 이윤주(2016)의 연구에서 그림동화 제시 방법에 따른 유아의 주의집중력과 언어 이해력 및 표현력의 차이에서 그림동화 활동 집단과 전자동화 활동 집단 모두 실험 처치 후 사후 검사에서 주의집중력 총점이 향상 되었으나 통계적으로 차이는 유의미한 것으로 나타난 것으로 보아 그림동화 활동을 통해서 주의집중력이 향상 될 수 있다는 것을 뒷받침 할 수 있다. 감각 활동과 연계한 그림동화 읽기 중재는 감각 활동과 그림 동화를 통합한 활동으로 감각 활동과 그림 동화가 각각의 영역에서 주의 집중에 효과적이라는 것을 선행연구들을 통해 알 수 있으며, 본 연구에서 활용된 중재는 이러한 각각의 전혀 다른 두 영역을 통합시켜 더 큰 효과를 얻을 수 있었던 것으로 보인다.

둘째, 감각자극 매체를 활용하여 그림 동화의 내용을 전달했을 때, 읽기 및 이해가 어려운 발달지체유아의 수업참여 행동을 증가시키는데 효과적이다. 유아는 출생과 더불어 신체적 움직임을 통하여 외부세계를 탐색하고 자신과 주변의 관계를 발견하며 감각기관을 통하여 외부세계로부터 정보를 수집하며(신리나, 2012), 다양한 감각적 자극을 통해 개념형성의 과정을 배우게 되는 것으로 인지발달의 필수적인 도구가 된다(서은경, 2002). 동화에 대한 이해가 어려운 발달지체유아에게 감각자극 매체를 다양하게 활용하여 대상 유아의 흥미와 관심을 이끌어 내어 더 긍정적인 반응이 나타날 수 있다. 이는 홍수현(2017)의 선행 연구에서 빔 프로젝트를 활용한 동

화수업이 동화 내용에 대한 유아의 흥미도에 영향을 주는가를 알아봄으로써 동화를 제시할 때에 적절한 매체를 선택할 수 있도록 도움을 주고 교사가 효과적인 교육 매체를 사용하는 다양한 교육 방법에 대한 시도를 통해 유용한 기초 자료를 제공한 선행 연구와 맥락을 같이 한다. 연구자가 중재를 시작할 때 연구자가 제시하는 감각자극 매체들에 시선을 고정하며 수업에 참여하는 모습을 관찰할 수 있었다. 대상 유아 A는 착석을 유지하는 빈도가 증가하였다. 대상 유아 B는 연구자가 중재를 제공하는 교실로 이동하자고 할 때 웃음을 보이며 “00반에 가요”라고 하며 교사의 손을 잡고 따라오는 모습을 보였으며, 회피할 때 사용하는 “엄마 보고 싶어요.” 표현도 중재 막바지에는 거의 나타나지 않거나 회기 당 1회 정도 표현하는 모습을 보였다. 대상 유아 C는 중재하는 교실에 들어오면 웃음 띤 얼굴을 보이며 책상 앞으로 이동하는 모습을 보이고 감각자극 매체를 제시할 때 직접적으로 탐색하지는 않았지만 교사가 손을 이끌어 주면 자세를 유지하고 웃으며 활동을 지속하였다.

셋째, 감각 활동과 연계한 그림동화 읽기 중재는 담임교사가 교실에서 직접 자연스럽게 수행할 수 있는 중재 방법이라는 점에서 의의가 있다(김지원, 2011). 본 연구는 연구자가 연구의 계획 및 중재를 직접 실시함으로써 대상 유아의 특성과 변화를 보다 빠르게, 정확히 판단할 수 있었다. 이는 김변영(2006)의 선행 연구에서 통합학급 상황에서 제공된 담임교사의 교수적 수정이 특수교육대상아동의 문제 행동을 감소시키고 수업 참여행동을 증가시키는데 효과적이었다는 연구 결과와 맥을 같이한다. 감각 활동과 연계한 그림 동화 읽기 중재는 기존 유치원에서 실시되는 동화 듣기 범주에 해당하는 내용으로 필요에 따라 교사에 의해 교실 내에서 자연스럽게 실시할 수 있을 것이다.

## 2. 제언

본 연구의 후속 연구에 대해 제언은 다음과 같다.

첫째, 본 연구는 감각 활동과 연계한 그림동화 읽기 중재가 발달지체유아의 수업 참여에 미치는 영향을 한 기관에 소속된 유아를 통해서만 살펴보았는데 후속 연구에서는 가정, 통합학급, 지역사회와 연계하여 중재의 효과가 유지되고 일반화 되는지 살펴 볼 필요성이 있다.

둘째, 감각 활동과 연계한 활동은 발달지체유아 뿐만 아니라 전반적인 학령기 대상들의 관심과 흥미를 끌 수 있는 장점을 가지고 있으며, 대상들의 개별적인 요구에 따라 제작 및 준비할 수 있으므로 다양한 대상에게 활용할 수 있는 후속 연구가 요구된다.

셋째, 감각 활동과 연계한 그림동화 읽기 중재가 수업참여 행동뿐만 아니라 의사소통 기능, 사회적 기술 등 목적에 따라 여러 가지 방법으로 활용 될 수 있으므로, 다양하게 연구해 볼 필요성이 있다. 본 연구에서는 연구자가 발달지체유아의 사전 관찰을 통해 유아에게 필요하다고 생각되어진 수업참여 행동에 대해 연구를 진행하였지만, 후속 연구에서는 본 연구의 중재를 통

해 문제 행동이 감소하면서 참여행동을 증가 시킬 수 있는 후속 연구를 생각해 볼 수 있다(정효숙, 2014).

넷째, 본 연구에서는 연구자에 의해 그림 동화의 내용 및 주제에 적합하다고 생각되어진 감각자극 매체들을 활용하였지만 후속 연구에서는 감각자극 매체별 발달지체유아의 수업참여 행동 변화의 차이를 확인해 보고 이를 바탕으로 발달지체유아의 흥미와 관심을 고려한 객관적인 교육활동 자료로 활용해 볼 수 있을 것이다.

다섯째, 본 연구의 중재 도구는 유아가 일상생활에서 친숙하게 접할 수 있는 그림 동화와 감각활동 자료들을 활용하였기 때문에 그림동화 활용 방법과 감각활동 자료들을 연계한 교수 방법을 부모에게 안내하고 이러한 중재가 가정 내에서 이루어질 때 유아의 주의 집중 및 부모의 지시 따르기에 어떤 영향을 미치는지 알아보는 후속연구를 생각해 볼 수 있다.

마지막으로 본 연구의 제한점은 다음과 같다.

첫째, 중재 기간 중 유아A의 질병 결석으로 인하여 중재를 적용하고 결과를 지속적으로 관찰하지 못하였다.

둘째, 본 연구는 대상 유아가 발달지체유아 3명으로 한정되었기 때문에, 연구 결과를 모든 발달지체유아를 대상으로 확대 해석 하는 데는 어려움이 있다.

셋째, 본 연구에서는 중재에 대한 유지 단계까지 측정하여 감각 활동과 연계한 그림동화 읽기 중재가 일반화에도 효과를 나타내는지 대한 결과를 확인하지 못하였다.

넷째, 본 연구는 단일대상연구를 통해 그림동화 읽기에 대한 내용을 제시하지 못하고 감각활동을 연계한 그림동화 읽기의 효과성만 검증하였다.

다섯째, 연구대상 유아들 간의 생활연령, 성별, 장애유형, 사회성 등에 차이가 있어서 유아개개인의 특성에 적합한 활동을 진행하고 그 결과를 반영하지 못하였다.

## 참고문헌

- 권인순, 박지연 (2008). 자기관리전략을 이용한 학교 적응행동교수가 정인지체 초등학생의 수업 참여 행동에 미치는 영향. 특수교육저널: 이론과 실천, 9(2), 291-310.
- 김경민 (2012). 가정과 학교의 협력을 통한 멀티미디어 상황이야기 중재가 자폐 아동의 문제행동과 수업참여 행동에 미치는 영향. 미간행 석사학위논문, 이화여자대학교 대학원, 서울.
- 김경숙, 김미숙, 김성애, 김수진 (2009). 특수교육개론. 서울: 학지사
- 김나정 (2009). 읽기 과정에 따른 단계별 읽기 전략 교수가 초등학교 경도 정인지체 학생의 사회과 읽기 성취 및 통합학급 수업참여 행동에 미치는 영향. 석사학위논문, 이화여자대학교 교육 대학원.

- 김미선 (2013). 태블릿 PC를 활용한 상황이야기 중재가 정신지체 학생의 문제행동 및 수업참여 행동에 미치는 영향. 미간행 석사학위논문, 공주대학교 대학원, 공주.
- 김번영 (2006). 통합학급에서의 교수적 수정 중재가 장애학생의 문제행동과 수업참여 행동에 미치는 영향. 미간행 석사학위논문, 이화여자대학교 교육대학원, 서울.
- 김병숙 (2010). 6~7세 아동의 감성지능 향상을 위한 오감활용 미술활동 지도 방안 연구. 미간행 석사학위논문, 한양대학교 대학원, 서울.
- 김선아 (2012). 동화를 활용한 유아과학연극 프로그램 개발 및 적용 효과. 미간행 박사학위논문, 중앙대학교 대학원, 서울.
- 김성경, 문현미 (2011). 역할극과 자기점검활동이 문제행동이 있는 장애위험 유아의 활동참여 행동 개선에 미치는 영향. 유아특수교육연구, 11(3), 27-50.
- 김연옥, 임경원 (2012). 행동연쇄중단전략이 정신지체아동의 요구하기 기능 수행에 미치는 영향. 특수교육학연구, 46(4), 49-71.
- 김은영 (2001). 동화를 활용한 통합적 활동이 유아행동발달에 미치는 효과. 미간행 석사학위논문, 동아대학교 대학원, 부산.
- 김지원 (2011). 사실동화를 활용한 문제해결전략 교수가 정서, 행동장애 위험 유아의 친사회적 행동과 수업참여 행동에 미치는 효과. 미간행 석사학위논문, 이화여자대학교 대학원, 서울.
- 김현미 (2010). 자율성 관련 동화를 활용한 유아 주도적 극화활동이 유아 자율행동에 미치는 영향. 미간행 석사학위논문, 한국교원대학교 교육대학원, 청주.
- 김현숙 (2004). 긍정적 행동지원을 통한 통합 환경 내 발달지체유아의 부적응행동 변화. 미간행 석사학위논문, 대구대학교 대학원, 대구.
- 김혜림 (2009). 음률활동이 발달지체유아의 주의집중력에 미치는 효과. 미간행 석사학위논문, 단국대학교 특수교육대학원, 용인.
- 남형주 (2010). 선호활동기반 중재가 발달지체유아의 수업참여 행동과 교사와의 상호작용에 미치는 효과. 미간행 석사학위논문, 공주대학교 교육대학원, 공주.
- 배성현, 이병인 (2016). 팀 학습행동 기반의 협력적 교사지원 프로그램이 교사 간 협력태도와 장애유아의 참여행동에 미치는 영향. 특수교육학연구, 51(3), 133-161.
- 박경숙 (2009). 동화 들려주기를 통한 규칙정하기와 규칙 지키기 활동이 유치원 일과활동에서의 유아 자율행동에 미치는 영향. 미간행 석사학위논문, 한국교원대학교 교육대학원, 청주.
- 박상미 (2010). 다중지능특성에 따른 강점기반교육이 자폐성 장애학생의 수업참여 행동에 미치는 영향. 미간행 석사학위논문, 서울교육대학교 교육대학원, 청주.
- 박정숙 (2010). 음악적 동화활동이 발달지체 유아의 주의집중에 미치는 영향. 미간행 석사학위논문, 단국대학교 특수교육대학원, 용인.
- 박정자 (2004). 동화를 통한 문제해결 학습경험이 유아의 창의성 발달에 미치는 영향. 미간행 석사

- 학위논문, 카톨릭대학교 교육대학원, 경산.
- 박채진 (2006). 사회적 이야기 중재가 자폐성 아동의 사회적 의사표현 행동에 미치는 영향. 미간행 박사학위논문, 대구대학교 대학원, 대구.
- 박현미 (2008). 그림책을 사용한 활동유형에 따른 유아의 이야기 이해와 산출 비교. 미간행 박사학위논문, 건국대학교 대학원, 서울.
- 박현옥 (2004). 자폐아동을 위한 상황이야기 중재 효과 고찰. 정서·행동장애연구, 20(2), 285-307.
- 서은경 (2002). 감각자극양식이 경증정신지체학생의 리듬지각능력에 미치는 영향. 미간행 석사학위논문, 숙명여자대학교 대학원, 서울.
- 신리나 (2012). 감각자극 원예활동 프로그램이 아동의 주의집중력에 미치는 영향. 미간행 석사학위논문, 단국대학교 대학원, 용인.
- 양 미, 이병인 (2018). 파워카드 전략이 자폐성 장애유아의 수업 중 말 끼어들기, 부적절한 자세, 반복적인 글쓰기 문제 행동에 미치는 영향. 행동분석·지원연구, 5(1), 49-81.
- 양선희 (2012). 강화된 경험중심 심리운동이 발달지체유아의 수업참여 행동에 미치는 영향. 미간행 석사학위논문, 단국대학교 특수교육대학원, 용인.
- 유수옥 (2005). 유아특수교육론. 학지사: 서울.
- 이미애 (2009). 장점중심중재가 장애유아의 통합학급 활동참여에 미치는 효과. 미간행 석사학위논문, 공주대학교 대학원, 공주.
- 이수정 (2008). 유아교육 환경에서의 긍정적 행동지원 연구 동향 및 지원 요소 분석. 유아특수교육연구, 8(1), 161-187.
- 이윤주 (2016). 그림동화 제시방법에 따른 유아의 주의집중력과 언어이해력 및 표현력의 차이. 미간행 석사학위논문, 인천대학교 교육대학원, 인천.
- 이지연 (2012). 동화책 읽어주기 중재가 발달지체유아의 어휘력 향상에 미치는 효과. 미간행 석사학위논문, 단국대학교 특수교육대학원, 용인.
- 정민지 (2014). 멀티미디어 상황이야기 중재가 발달지체유아의 수업참여 행동과 문제행동에 미치는 영향. 미간행 석사학위논문, 공주대학교 특수교육대학원, 공주.
- 정승혜 (2015). 그림동화책을 이용한 이야기나누기 활동이 지적장애아동의 어휘력 향상에 미치는 효과. 미간행 석사학위논문, 대구대학교 대학원, 대구.
- 정진화 (2013). 발상에 기초한 대치-결합-재배치 이야기꾸미기 활동이 유아의 언어능력, 창의성 및 그리기표상능력에 미치는 효과. 미간행 석사학위논문, 중앙대학교 대학원, 서울.
- 정효숙 (2014). 그림 상황이야기 중재가 장애 유아의 참여에 미치는 영향. 미간행 석사학위 논문, 광운대학교 교육대학원, 서울.
- 조선화 (2009). 통합된 교실 상황에서 협동적 신체활동이 발달지체유아의 사회적 상호작용에 미치는 효과. 미간행 석사학위논문, 공주대학교 특수교육대학원, 공주.

- 최영남, 이병인 (2020). 놀이중심 음악활동이 ADHD 성향 유아의 주의집중에 미치는 효과. 행동 분석·지원연구, 7(1), 51-77.
- 한상록 (2010). 상황이야기 중재가 정인지체 아동의 수업참여 행동에 미치는 영향. 미간행 석사학위 논문, 단국대학교 특수교육대학원, 용인.
- 한유미, 김혜선, 권희경, 양연숙, 백은정 (2013). 영유아 언어교육의 실제. 서울: 학지사.
- 홍수현 (2017). 빔 프로젝트 활용 동화의 제시방법이 유아의 주의집중과 동화내용의 흥미에 미치는 효과. 한국유아교육학회, 69(0), 245-245.

Abstract

---

## The Effect of Reading a Picture Fairy Tale Associated with Sensory Activities Improves Developmental Delay Children's Participation in Class

Kim, Hyun Jeong · Lee, Byoung-In\*

The purpose of this study is to investigate the effects of reading a picture fairy tale associated with sensory activities on class participation behaviors of young children with developmental delay. The study was a single-subject study and was conducted with three young children with developmental delay who were enrolled in kindergarten using the AB design. Among the children's participation in class, the target behavior type was decided to focus on attention and follow the teacher's instructions, and the target behavior that occurred for 10 minutes was filmed by partial-interval recording of the target child's behavior. As a result of the study, the incidence of attention span among their participation behaviors in class increased after intervention. Also, the incidence rate of following teacher's instruction increased after intervention as well. Furthermore, the incidence of attention span and following the teacher's instruction remained constant even after intervention. The results of this study had positive effects on the increase and maintenance of participation behaviors in class of young children with developmental delay, and led to a positive change by using sensory stimulation media differentiated from studies related to reading standard picture books.

Keywords : Sensory Activities, Reading a Picture Fairy Tale, Young Children with Developmental Delay,  
Participation Behaviors in Class

게재 신청일 : 2020. 07. 20

수정 제출일 : 2020. 08. 09

게재 확정일 : 2020. 08. 14

---

\* 이병인(교신저자) : Dept. of Special Education, Dankook Univ.(byoungil@dankook.ac.kr)